

Centro Cultural Itchimbía
marzo, 2014

Una de las prioridades de trabajo en los centros culturales y museos del distrito es el desarrollo de programas o proyectos que fomenten la creatividad, la memoria y el patrimonio. Pensemos en investigaciones históricas y socio-culturales; en labores de conservación y restauración de objetos y espacios patrimoniales; en talleres, residencias, espectáculos y foros de expresión artística; y en exposiciones permanentes, temporales e itinerantes.

De manera particular, las exposiciones conllevan 3 procesos de significativa importancia. Por un lado, cuando accedemos a ellas conocemos y aprendemos a valorar los procesos creativos de los artistas, artífices y curadores que intervienen en su diseño e instalación. Por otro lado, al contemplar los elementos expositivos -obras de arte, objetos representativos de una comunidad o piezas antiguas- agudizamos nuestros sentidos y fortalecemos nuestra dimensión espiritual. Y finalmente, en ese acercamiento a todo lo expuesto, realizamos un interesante ejercicio de reflexión sobre temas que directa e indirectamente nos transmiten los objetos y que se tornan fundamentales en los procesos de formación de ciudadanía responsable, como son el respeto / irrespeto a la diversidad, la inclusión / exclusión social, el cuidado / destrucción del patrimonio, el uso respetuoso / irrespetuoso del espacio público...

Una exposición que se sustente en los preceptos de la denominada Nueva Museología, además de tornarse en sí misma una obra de arte resultante de un trabajo de conceptualización, interpretación y organización espacial, se convierte en un espacio de educación no formal donde los visitantes tienen posibilidad de llevarse un concepto, una imagen, un cuestionamiento, una sensación, un interés, un sabor, un color o una palabra, en definitiva, una experiencia significativa para su vida cotidiana. ¿Por qué? Porque los objetos son manejados como patrimonios colectivos conectados a la realidad socio-cultural de quienes acceden a ellos.

Una exposición no puede pensarse sin un programa educativo, sin mediación humana y sin un documento escrito que recopile sus fundamentos curatoriales y registre fotográficamente los objetos que forman parte de ella. Los catálogos, libros y documentos de las exposiciones son importantes registros de memoria y fuentes de consulta para las personas que, luego de recorrerlas, desean retornar a ellas sin necesidad de acudir físicamente a sus espacios. También lo es para las actuales y futuras generaciones que, en sus procesos formativos, buscan acercarse al patrimonio.

Por ello, me complace presentar esta publicación como una de tantas evidencias escritas y gráficas de las exposiciones de los museos y centros culturales del distrito. Así es el arte. Así son los artífices. Así es el patrimonio.

Alcaldía del Distrito Metropolitano de Quito

CONTAR LA HISTORIA EN FOTOS

Setenta y cinco años son un periodo amplio desde un punto de vista histórico. Dan para que ocurran muchas cosas, algunas con profunda incidencia en el curso de la historia y, en otros casos, con capacidad para cambiar el signo de los acontecimientos.

El ascenso de un presidente al poder, la muerte de un líder internacional, el inicio de unas conversaciones de paz, una catástrofe natural de grandes proporciones, son acontecimientos que a nadie dejan indiferente y cuyas imágenes quedan de forma imperecedera en nuestro recuerdo y, al mismo tiempo, en el archivo de la historia del mundo.

Los periodistas y, en el caso que nos ocupa, los reporteros gráficos, son testigos privilegiados de estos acontecimientos y nos dejan con sus imágenes el testimonio fiel de lo acontecido. Esa es una de las características que engrandece al periodismo y que, al mismo tiempo, da sentido a los acontecimientos inmortalizados por la fotografía en el contexto de las circunstancias en que se producen y en el devenir de los días, los meses y los años.

Las agencias de noticias son los únicos grandes medios de comunicación que gozan del privilegio de tener a sus periodistas en todo el mundo, presentes en la mayoría de los grandes eventos de nuestro tiempo, en circunstancias, por cierto, no exentas de un elevado riesgo en muchas ocasiones. No hay otros profesionales del periodismo que gocen de la ubicuidad que caracteriza a los redactores, fotógrafos y camarógrafos de las agencias.

Las imágenes de la exposición EFE: 75 años en fotos, recogidas en este catálogo, son, en cierto modo, un homenaje a esa misión del periodismo de agencia, a esa labor callada, anónima y constante que tanto aporta al conocimiento de nuestra realidad, y lo hace de una forma profesional, rigurosa, neutral y veraz, cualidades no siempre fáciles de aunar en el trabajo cotidiano del fotoperiodísta.

Las fotos aquí presentes, que siguen el hilo de ese devenir histórico de los últimos 75 años, son, a la vez, un recorrido por la historia de la primera agencia de noticias en español y la cuarta del mundo.

Una agencia cuyo archivo gráfico almacena un total de 15 millones de imágenes, por lo que una selección de 75 fotos solo puede ser un mínimo reflejo de los acontecimientos más destacados de estos 75 años. Sin embargo, creemos que las fotografías de esta muestra cumplen de sobra el objetivo de reunir algunos de los hechos más relevantes e impactantes de la historia del mundo en ese tiempo.

La presencia de EFE en América es ya un referente ineludible de lo español en el mundo en momentos en que España apuesta más que nunca por la intensificación y la búsqueda de una nueva dimensión de la relación que siempre le ha unido a este continente.

Esperamos que siga siendo así por muchos años.

Jesús Sanchis Moscardo
Director Agencia Efe Ecuador

75 AÑOS AGENCIA EFE

Cualquier cosa que tenga significación pública ha sido fotografiada desde todos los puntos de vista posibles, interpretada una y mil veces y digerida por la opinión social como un fait accompli [hecho consumado] que sedimentará el poso de lo que se ha dado en llamar la memoria colectiva.

Eric Casáis

El fotoperiodismo o fotografía de prensa ha sido, históricamente, un hecho de trascendental importancia. En sus inicios, cuando algunos fotógrafos, además de indagar en aquellos géneros que antes habían sido monopolizados por las bellas artes, se dieron modos para salir de su gabinete y con cámara en mano reproducir instantes históricos, trascendentales y únicos, los seres humanos cambiaron su forma de leer los acontecimientos que ocurrían en su entorno local, nacional e internacional. Los rostros de personajes públicos y los hechos que acontecían en su país o más allá de sus fronteras devinieron familiares. Con acierto, en su libro Photographie et Société, Giséle Freund decía que "la palabra escrita se tornó abstracta y las imágenes fueron reflejo concreto de un mundo en el cual todo podía ser visto".

El nacimiento del fotoperiodismo se produjo en el período de entreguerras en Alemania y tuvo como vehículo las revistas ilustradas o magazines que florecieron allí para dar salida a una demanda creciente de información visual. El empuje de este género hizo que los diarios se pongan a pensar seriamente en introducir fotografías como elementos propios. Un destacamento de reporteros empezó a observar los hechos del mundo con una mirada penetrante. El fotógrafo dejó de ser sujeto pasivo que tomaba recortes de la realidad allí donde ésta resultaba significativa, para involucrarse en un oficio que consistía en pensar el mundo fotográficamente.

Durante la Guerra Civil Española, los fotógrafos entraron en una relación nueva con la tragedia, poniendo en evidencia su dimensión humana y abriéndose a un público ecuménico "fotografiable" que terminaba siendo retratado para los registros de diarios y agencias informativas como fuentes de memoria colectiva. Es en este contexto, en enero de 1939, que se fundó la Agencia EFE como sociedad anónima, encargada de proveer servicios informativos en español a los medios de comunicación de España y de diferentes países del mundo.

La Agencia EFE ha empleado la fotografía como una de las herramientas fundamentales de su accionar. En este año 2014, por sus 75 años de existencia, esta importante agencia ha querido poner en escena, de forma simultánea y en distintos lugares del mundo, una serie de fotografías seleccionadas de su fondo documental que retratan hechos históricos internacionales y locales desde 1939 hasta la actualidad. Quito es una de las sedes de dicha exposición que permanecerá abierta del 5 al 30 de marzo de 2014 en las instalaciones del Centro Cultural Itchimbía, ícono arquitectónico de la capital.

Al recorrer la muestra, la cámara del fotoperiodismo atrapa a los espectadores invitándolos a rememorar, preguntar o cuestionar distintos y variados hechos ocurridos en España y el mundo: el encuentro de Francisco Franco con Adolf Hitler en 1939, el aspecto de la ciudad de Bogotá tras las violentas protestas que siguieron al asesinato de Jorge Eliécer Gaitán en 1948, la muerte Eva de Perón en 1952, la visita de Mario Moreno "Cantinflas" a Barajas en 1964, el terremoto de Nicaragua en 1972, la visita del Papa Juan Pablo II a México en 1979, la muerte de Pablo Escobar en 1993, el ataque terrorista contra las Torres Gemelas de Nueva York en 2001, la participación de Ecuador en el Mundial de Fútbol 2002, el acto de entrega del Bastón de Mando al presidente Rafael Correa en 2007 en Zumbahua…

El Centro Cultural Itchimbía, espacio dependiente del Centro Cultural Metropolitano de la Secretaría de Cultura del Municipio de Quito, decidió acoger esta exposición porque considera justo y válido rendir homenaje a la labor fotoperiodística de la AGENCIA EFE en sus 75 años de vida, pero también porque está consciente de que, gracias a la puesta en escena de sus fotografías para acceso público y gratuito, los visitantes que se acerquen a ellas tendrán oportunidad de desempolvar los archivos de las memorias como uno de los ejercicios fundamentales en el proceso de formación de ciudadanía crítica y responsable.

Invito a los lectores a recorrer estas páginas y a que indaguen en los hechos fotografiados por la "primera agencia de noticias en español y cuarta en el mundo".

Victoria Novillo Rameix
Directora del Centro Cultural Metropolitano



Hendaya, Francia.- Fotografía difundida en España por la Agencia Efe de la entrevista de Francisco Franco con Adolf Hitler. Ambos dictadores pasaron revista a las tropas que aparecen en la imagen y levantaron el brazo como saludo, pero las figuras de Franco y de Hitler fueron tomadas de otros actos anteriores y pegadas sobre el original de Hendaya, probablemente para realzar su imagen. También son "de pega" los dos militares que aparecen detrás de Hitler.
EFE. 23/10/1940





Barcelona, España.- Dos niños del grupo de setenta y siete emigrantes españoles residentes en Alemania, que han llegado al puerto de Barcelona a bordo del vapor "Vicente Puchol", procedente de Génova, esperan el momento de desembarcar. Los emigrantes fueron evacuados a Suiza y luego a Italia, acompañados por el ministro plenipotenciario de España, Antonio Los Arcos, conde de Bailén.
EFE/Carlos Pérez de Rozas. 16/02/1946

Madrid, España.- El ministro de Educación con otras autoridades y numeroso público acudieron a la estación del Mediodía para esperar al ilustre dramaturgo, Jacinto Benavente, que regresaba de Argentina. En la foto el escritor se asoma por la ventanilla del tren.
EFE. 12/05/1946

Barajas, Madrid.- La esposa del presidente de Argentina, Eva Duarte de Perón, es recibida por el general Francisco Franco y su esposa, a su llegada al aeropuerto de Barajas.
EFE. 08/06/1947





Madrid, España.- Eva Duarte de Perón, esposa del Presidente de la Argentina, saluda a la multitud desde el balcón del Palacio de Oriente, acompañada del Jefe del Estado español.
EFE/aa. 09/06/1947



Córdoba, España.- Doña Angustias, madre del torero Manolete, rodeada de sus amistades, entre las que se encontraba la madre de Carlos Arruza. El matador murió tras una cogida en el coso de Linares (Jaen) al entrar a matar al toro "Islero" de la ganadería de Miura, durante la Feria de Linares.
EFE. 29/08/1947



Bogotá, Colombia.- Aspecto de la ciudad con graves daños materiales tras las violentas protestas, desórdenes y represión en el centro de Bogotá, que siguieron al asesinato de Jorge Eliécer Gaitán.
EFE/EPS. 10/04/1948



Madrid, España.- El actor y cantante mexicano Jorge Negrete llega a la Estación del Norte de Madrid, procedente de Francia, donde fue recibido por numeroso público
EFE/aa. 31/05/1948



Madrid, España.- Salvador Dalí en un ensayo de la obra de teatro "Don Juan Tenorio".
EFE. 02/11/1949

Buenos Aires, Argentina.- El presidente argentino Juan Domingo Perón ante el féretro de su esposa, Evita Perón, en el Ministerio de Trabajo.
EFE. 26/07/1952



Madrid, España.- El guerrillero argentino Ernesto "Che" Guevara acudió a una corrida de toros en la plaza de Las Ventas durante su visita a Madrid. Junto a él varios miembros de su séquito vestidos con uniforme militar.
EFE/Hermes Pato/yv. 03/09/1959





Madrid, España.- Una monja y un perro.
EFE/Manuel Iglesias/aa.
La fotografía fue Premio Nacional de Periodismo.
17-09-1960

Madrid, España.- El director de cine Orson Welles asiste a la primera corrida de la Feria de San Isidro celebrada en la plaza de las Ventas.
EFE/aa. 11/05/1961



Atenas, Grecia.- Vista general de la boda del Príncipe Juan Carlos con Sofía de Grecia. La ceremonia católica se celebró en la Iglesia de San Dionisio.
EFE/Jaime Pato/aa. 14/05/1962



Madrid, España.- El diestro Manuel Benítez “El Cordobés” da la bienvenida al actor Mario Moreno “Cantinflas” tras la llegada de éste al aeropuerto de Barajas. El artista mexicano se trasladará a la capital donostiarra para participar como jurado en el Festival de Cine de San Sebastián.
EFE/Pedro Moreno/ct. 07/06/1964

Madrid, España.- El dirigente pro derechos civiles Martin Luther King, ensaya con la guitarra poco después de su llegada al aeropuerto de Barajas, procedente de Roma, donde fue recibido en audiencia por el Papa Pablo VI. Le acompaña su ayudante Ralph David Abernathy (d).
EFE/Alonso/jb. 19/09/1964





Madrid, España.- La cantantes, Celia Cruz (i), Olga Guillot (c) y Lola Flores, brindan durante el cóctel que el modisto Miguel Rueda ofrece en Madrid.
EFE/am. 01/11/1970



Managua, Nicaragua.- Numerosas familias se han quedado sin hogar, tras el terremoto de magnitud 7.2 grados en la escala de Richter que ha sacudido Managua, causando cerca de 10.000 muertos y 20.000 heridos.
EFE. 27/12/1972



Madrid, España.- Lugar donde se produjo la explosión, en la esquina de las calles Maldonado y Claudio Coello, que alcanzó el automóvil en el que viajaba el presidente del Gobierno, Almirante Carrero Blanco. Un artefacto con una carga de 50 kg de goma-2 colocado por el comando terrorista Txikia de ETA militar costó la vida al Presidente y a sus escoltas. EFE/aa. 20/12/1973





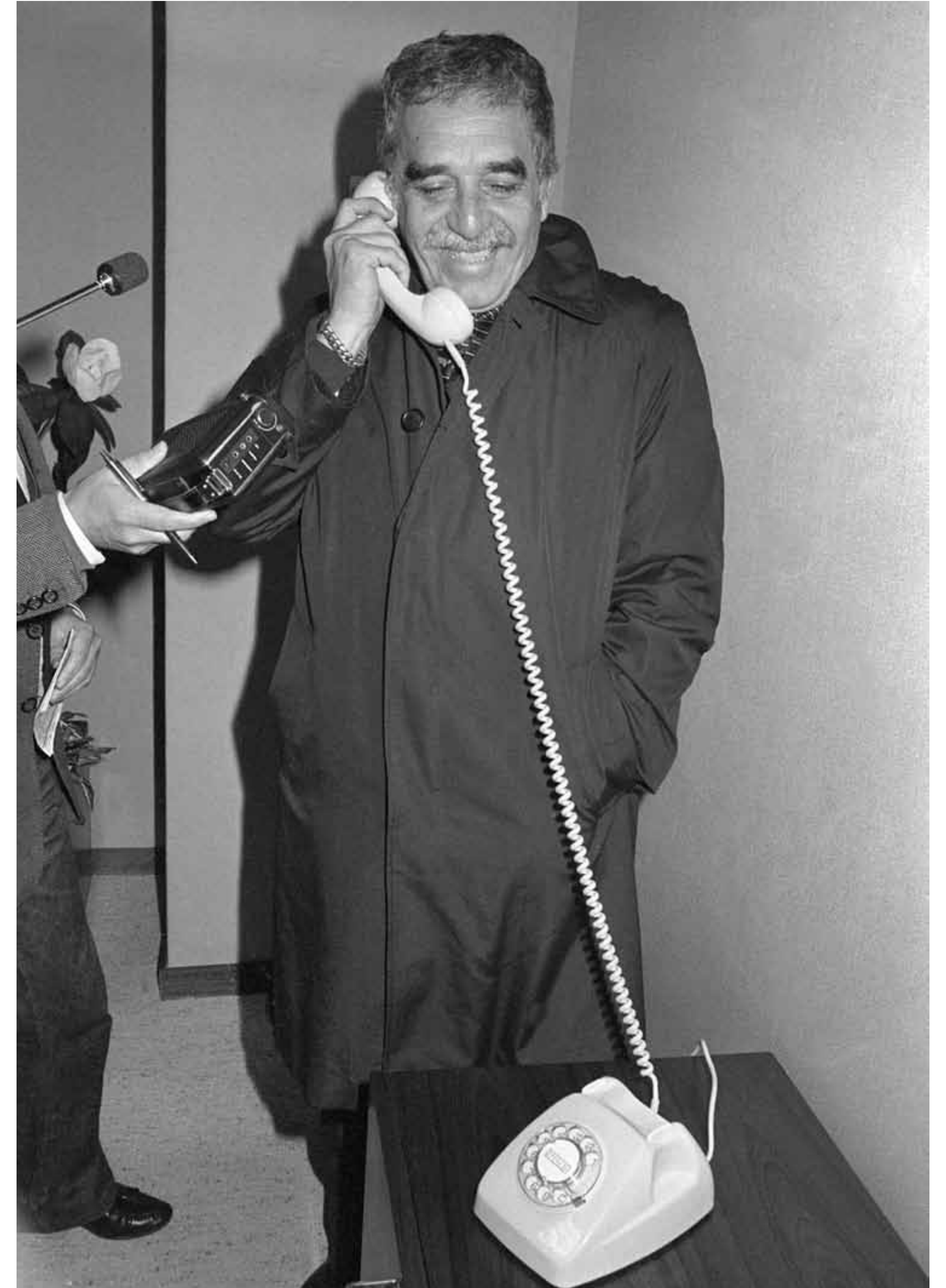
Guadalajara, México.- Entusiasta recibimiento a su santidad el Papa Juan Pablo II a su llegada a la ciudad,
EFE/aa. 30/01/1979



Madrid, España.- Un hombre descansa en un carro ante una pintada de “Arriba España”
EFE/Manuel P. Barriopedro Foto: 1º Concurso de Fotos de Prensa Hispano - Mexicano 1980. 05/1979



Madrid, España.- El teniente coronel Tejero irrumpe, pistola en mano, en el Congreso de los Diputados durante la segunda votación de investidura de Leopoldo Calvo Sotelo como presidente del Gobierno.
EFE/ Manuel P. Barriopedro. 23/02/1981



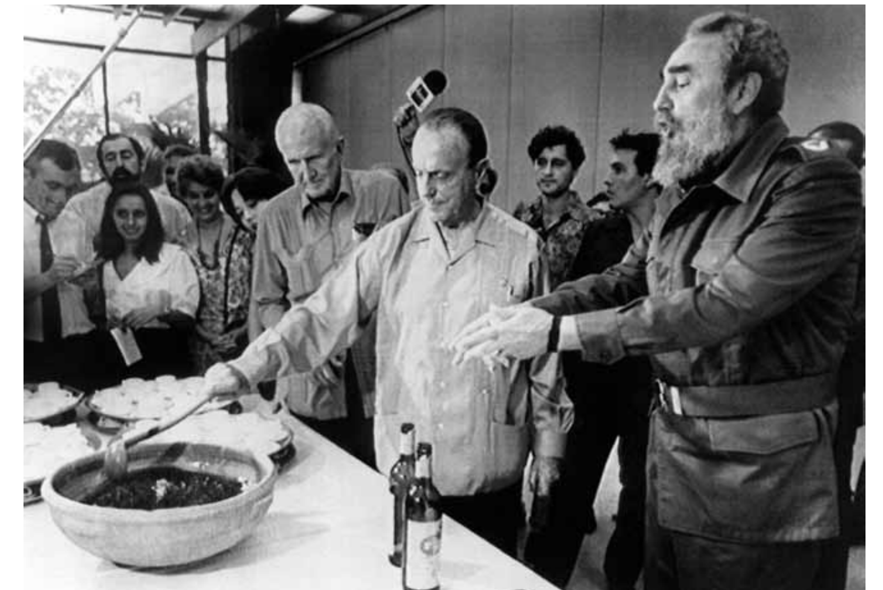
Barajas, Madrid.- El escritor Gabriel García Márquez conversa por teléfono con el ministro de Cultura español, Javier Solana, durante la escala técnica que realizó en el aeropuerto madrileño. Márquez se dirige a Suecia donde recibirá el premio Nobel de Literatura.
EFE/Mondelo/aa. 07/12/1982



Madrid, España.- Explosión de un coche bomba colocado por ETA en el aparcamiento subterráneo de la calle Felipe II, colindante al "Corte Inglés". Artificieros de la policía nacional intentaron desactivarlo, pero explosionó ocasionando la muerte de un policía nacional y varios heridos.
EFE/Jacinto Maillo/aa. Foto premio "Apartado de sucesos" del VIII Concurso Nacional de fotografía de prensa de España (Premio Mingote) 12/06/1985



Panamá, Panamá.- Un tanque norteamericano en la capital panameña tras la invasión del país, por el ejército de Estados Unidos.
EFE/Alberto Martín. 24/12/1989



La Habana, Cuba.- El líder cubano Fidel Castro degustó una "queimada", que le preparó el presidente de la Xunta de Galicia, Manuel Fraga, como final de la recepción que éste ofreció en la casa de protocolo donde se hospeda durante su visita de una semana a Cuba.
EFE. 25/09/1991

Mostar, Bosnia.- Un legionario español de la agrupación Canarias, destacada en Bosnia-Herzegovina en misión de paz dentro de las Fuerzas de la ONU, intenta convencer a una anciana para que evacue una zona de máximo peligro en la ciudad Bosnia de Mostar.
EFE/Kote Rodrigo/svb. Foto: Premio Ejército 1996. 24/05/1993



Medellín, Colombia.- El cuerpo del líder del cartel de la droga de Medellín, Pablo Escobar (c), se encuentra en el tejado de una casa, momentos después de ser abatido por la policía colombiana al intentar escapar de las autoridades.
EFE/EPA/POLICÍA MEDELLIN 02/12/1993



Buenos Aires, Argentina.- Un miembro de la comunidad judía local participa en las labores de rescate en el lugar dónde ha explotado una bomba, destrozando el edificio de siete plantas de la Asociación Mutual Israelita Argentina (AMIA). Al menos 20 personas han muerto y 100 han resultado heridas.
EFE/EPA. 18/07/1994





Madrid, España.- El presidente de los Estados Unidos, Bill Clinton, y el jefe del Ejecutivo español, Felipe González, durante la rueda de prensa conjunta que ofrecieron en el Palacio de la Moncloa, tras la firma de la Nueva Agenda Trasatlántica. EFE/J. M. Pastor. 03/12/1995



San Cristóbal, México.- El subcomandante Marcos (c), acompañado por el comandante David (d) y el comandante Tacho (i) del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) escuchan a un grupo local de mariachis en San Cristóbal de las Casas, Chiapas, donde asisten a un encuentro para examinar las condiciones necesarias para reanudar las conversaciones de paz .
EFE/Oriana Elicabe. 20/10/1996



Madrid, España.- Los tenores, de izquierda a derecha, Plácido Domingo, José Carreras y Luciano Pavarotti, durante el ensayo que realizaron en el Teatro Real de Madrid, con motivo de la tradicional Gala de Reyes.
EFE/ Alberto Martín. 05/01/1998



Nueva York, Estados Unidos.- Ataque terrorista contra las Torres Gemelas de Nueva York, al impactar dos aviones comerciales americanos secuestrados por terroristas suicidas islámicos, contra cada una de las Torres.
EFE/Pedro J. Cárdenas.
11/09/2001

Miyagi, Japón.- Carlos Tenorio (18) de Ecuador, disputa el balón a Manuel Vidrio (i) de México, durante el partido entre ambas selecciones han jugado hoy en el estadio de Miyagi (Japón), correspondiente a la primera fase del Grupo G del Mundial 2002 de Corea y Japón.
EFE/Rafael Díaz (MUNDIAL 2002/WORLD CUP 2002) 09/06/2002



Yokohama, Japón.- Los jugadores de la selección brasileña Ronaldo (izq.) y Gilberto Silva levantan la Copa que les acredita como campeones del Mundo tras derrotar a Alemania por 2-0, en el encuentro correspondiente a la final de Mundial de Corea y Japón.
EFE/dpa/BERND WEIBBROD/hpl/lmf
(MUNDIAL 2002/WORLD CUP 2002)
30/06/2002





Madrid, España.- El presidente de Ecuador, Lucio Gutiérrez y su esposa, Ximena Bohórquez, a su llegada a la Catedral de La Almudena, para asistir la Boda Real de Don Felipe y su prometida, Letizia Ortiz.
EFE/ Ballesteros/aa. 22/05/2004



Madrid, España.- Los recién casados, Príncipes de Asturias, a la salida de la Catedral de La Almudena en Madrid, tras su enlace. EFE/Alberto Estévez. 22/05/2004

Quito, Ecuador.- La australiana Jennifer Hawkins, Miss Universo 2004 (dcha.), intenta hacer sonreir a un "Granadero de Tarqui" (escolta presidencial ecuatoriana) luego de su visita al presidente de Ecuador Lucio Gutiérrez en el palacio de gobierno. Jennifer Hawkins realizó, varias actividades benéficas para agasajar a niños pobres de la capital ecuatoriana, en el contexto de las celebraciones navideñas.
EFE/Guillermo Legaria. 20/12/2004







Quito, Ecuador.- Un niño "betunero" ecuatoriano conversa con los efectivos militares que resguardan el palacio de gobierno, previo al inicio de dos marchas multitudinarias, una convocada por la oposición al gobierno y otra, llamada "contramarcha", de simpatizantes al presidente ecuatoriano Lucio Gutiérrez, que se concentraron en el centro histórico de la capital.
EFE/José Jácome. 16/02/2005

Quito, Ecuador.- Un joven ondea una bandera en la cúpula de la Catedral Metropolitana de Quito donde hoy medio centenar de manifestantes ocuparon pacíficamente el templo con el fin de presionar al Parlamento para que destituya a la Corte Suprema de Justicia y para pedir la renuncia del jefe de Estado, Lucio Gutiérrez.
EFE/Guillermo Legaria. 11/04/2005

Quito, Ecuador.- Un grupo de reclusos del penal García Moreno de Quito (Ecuador) protestan sacándose sangre por medio de cánulas en los brazos, en los patios de la cárcel. Los presos de los penales de Ecuador radicalizaron sus medidas de protesta para exigir mejores condiciones en las cárceles y la reducción de penas, mientras que la policía aumentaba la vigilancia en los centros de detención para evitar la toma de rehenes.
EFE/José Jácome. 23/06/2005



Cochabamba, Bolivia.- Evo Morales, ganador de las elecciones de Bolivia, saluda a sus seguidores en la sede del MAS (Movimiento al Socialismo), de la ciudad boliviana de Cochabamba. Visiblemente emocionado y con lágrimas en los ojos, el líder campesino, agradeció su victoria a los movimientos sociales y adelantó que se inicia "la lucha por los recursos naturales para cambiar nuestra historia", en el país más pobre de Latinoamerica.
EFE/Paolo Aguilar 18/12/2005





Quito, Ecuador.- Un cuzumbo (de la familia de los mapaches) antes de ser rescatado de su cautiverio, en una hostería privada de la ciudad La Maná, a unos 100 kilómetros al suroeste de Quito, para ser trasladado con la ayuda de la policía de medio ambiente ecuatoriana al Centro de Rescate de Fauna Silvestre "Santa Martha".
EFE/José Jácome. 10/02/2006



Quito, Ecuador.- Un vigilante penitenciario (izq.) ayuda a los reclusos a salir de la cárcel 2 de Quito, mientras tiene lugar un incendio en la prisión, en el centro histórico de la capital ecuatoriana. Al menos dos personas murieron en el incendio, que destruyó el 95 por ciento del centro de reclusión.
EFE/José Jácome. 21/03/2006

Quito, Ecuador.- Un participante carga con una cruz durante la procesión de Viernes Santo dedicada a Jesús del Gran Poder. Según la tradición, los participantes inician la procesión en el atrio de la Iglesia de San Francisco de Quito para recorrer parte del Centro Histórico y retornar a la misma Iglesia.
EFE/José Jácome. 14/04/2006





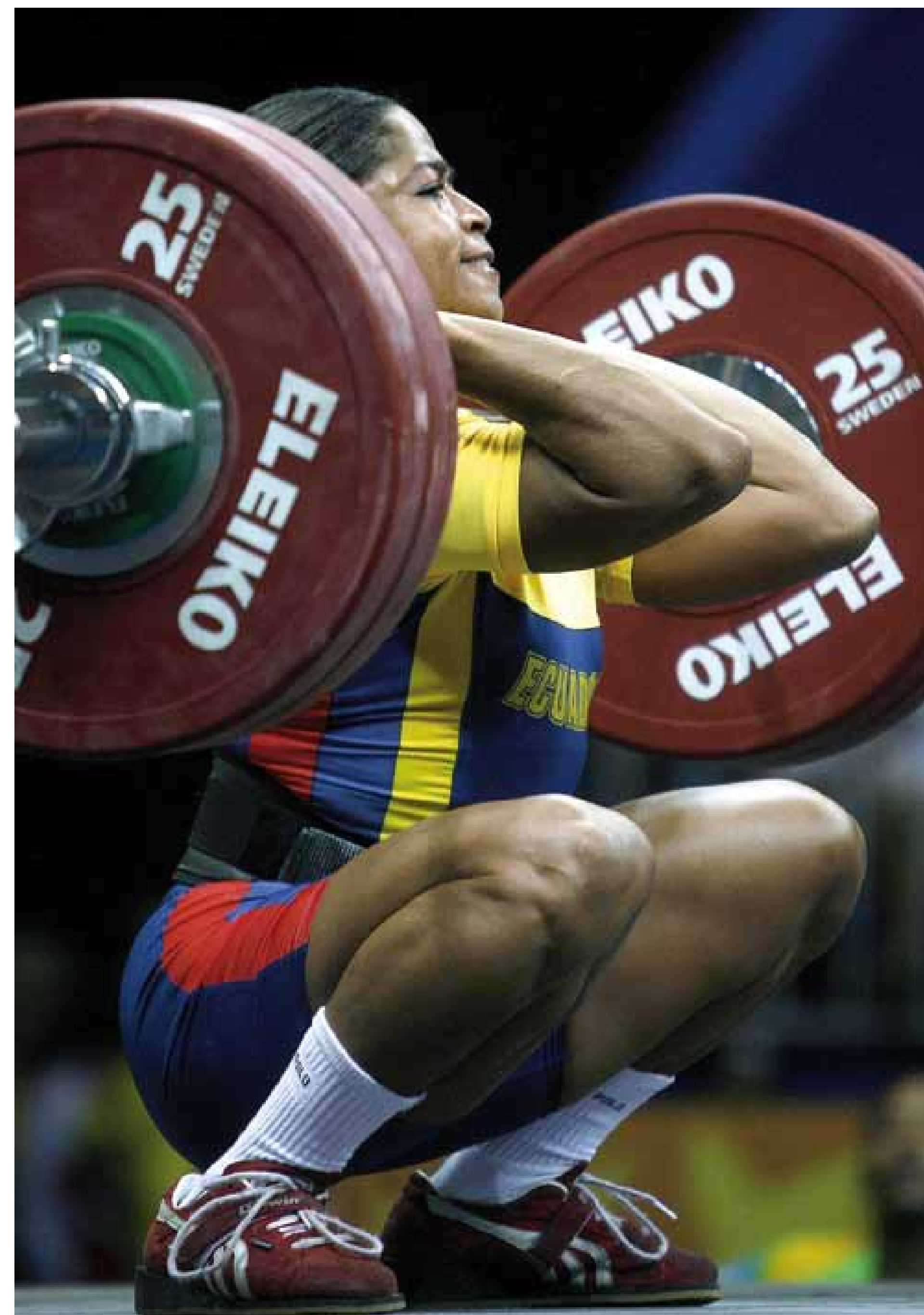
Zumbahua, Ecuador.- El presidente electo de Ecuador, Rafael Correa (c) y los gobernantes de Bolivia, Evo Morales (d), y de Venezuela, Hugo Chávez (i) sueltan palomas, en el pueblo andino de Zumbahua, donde Correa recibió el bastón de mando de los indígenas de parte del prefecto de Cotopaxi, el indígena Cesar Umajinga.
EFE/José Jácome. 14/01/2007

Quito, Ecuador.- El nuevo presidente de Ecuador, el izquierdista Rafael Correa, saluda a las cámaras después de que le fuera impuesta la banda presidencial durante su acto de toma de posesión, en el Congreso Nacional de Ecuador en Quito.
EFE/José Jácome. 15/01/2007



Sucumbíos, Ecuador.- La actriz Daryl Hannah visitó la zona petrolera de Sucumbíos, en el norte de Ecuador, donde introdujo su mano en una de las piscinas de residuos y la sacó negra manchada de petróleo. Hannah visitó la zona para apoyar a los miles de habitantes de la región que han demandado a la empresa Texaco por daños al medio ambiente y a la salud.
EFE/José Jácome. 04/06/2007





Río de Janeiro, Brasil.- La levantadora de pesas ecuatoriana Alejandra Escobar, en el momento de batir el récord en arrancada con 98 kilos y con el que obtuvo la medalla de oro en la prueba de levantamiento de pesas, categoría 58 kilogramos, de los XV Juegos Panamericanos Rio 2007, en el complejo deportivo de Riocentro. También batió las marcas en envión y total y consiguió la primera medalla de oro para Ecuador.
EFE/Esteban Cobo. 15/07/2007



Reventador, Ecuador.- Un trabajador muestra un rana cubierta de petróleo en el sector del Reventador provincia del Napo, donde se produjo un derrame de combustible del Oleoducto Transecuatoriano (SOTE). El tramo del oleoducto fue arrasado junto a una sección de la carretera que une a Quito con la ciudad amazónica de Baeza, debido a los intensos aguaceros.
EFE/ José Jácome. 29/02/2008



Angostura, Ecuador.- Miembros de la Fuerzas Militares ecuatorianas resguardan los cuerpos de varios guerrilleros en Angostura, lugar del territorio ecuatoriano donde se construyó un campamento de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) y donde fue abatido el segundo hombre en importancia del secretariado de las FARC "Raúl Reyes" junto con otros 16 miembros de ese grupo.
EFE/ José Jácome. 02/03/2008

Bogotá, Colombia.- La ex candidata presidencial colombo-francesa, Ingrid Betancourt, celebra su libertad tras descender del avión que la trasladó desde Tolemaida a la base militar de Catam en Bogotá (Colombia). El Ejército de Colombia rescató sanos y salvos a Betancourt, a los estadounidenses Thomas Howes, Keith Stansell y Marc Gonsalves, y a once militares secuestrados por las FARC en el departamento del Guaviare (sur).
EFE/Leonardo Muñoz. 02/07/2008



Puerto López, Ecuador.- Fotografía tomada en las costas de Puerto López, de una de los cientos de ballenas jorobadas que llegan a las costas ecuatorianas, entre junio y octubre, para procrear y parir. Con espectaculares chapuzones en el mar, los machos intentan atraer a las hembras y ahuyentar a sus rivales, en un cortejo de fuerza y belleza.
EFE/José Jácome. 09/08/2008



Pekín, China.- El atleta ecuatoriano Jefferson Pérez, quien ganó la medalla de oro, y el australiano Jared Tallent durante la prueba de marcha de los Juegos Olímpicos de Pekín.
EFE/Jesús Diges. 16/08/2008



Chicago, Estados Unidos.- El candidato presidencial Demócrata Barack Obama ofrece un discurso en el Grant Park de Chicago, Illinois (EEUU). Tras asegurarse la presidencia de los Estados Unidos.
EFE/Tannen Maury. 05/11/2008



Lima, Perú.- El ex presidente peruano Alberto Fujimori inicia su defensa, en la sala que lo procesa, donde reiteró su inocencia y aseguró que la historia lo absolverá de los cargos de violación de los derechos humanos por la política antiterrorista que aplicó en su gobierno.
EFE/Paolo Aguilar. 01/04/2009



Puerto Príncipe, Haití.- Un fiel católico ora en las ruinas de la Catedral de Puerto Príncipe (Haití). destruida por un terremoto de 7 grados en la escala de Richter que arrasó buena parte de la capital.
EFE/Ulises Rodríguez. 31/01/2010





Copiapó, Chile.- Verónica Quispe, esposa del minero boliviano Carlos Mamani, observa junto a una bandera de su país el yacimiento San José, cerca a Copiapó (Chile). Donde un grupo de 33 mineros quedó atrapado a 700 metros de profundidad.
EFE/Ian Salas. 03/09/2010



Buenos Aires, Argentina- Aspecto general de la marcha a favor del matrimonio entre personas del mismo sexo frente al Congreso Nacional. Gobierno y oposición protagonizan un tenso debate en el Senado sobre esta cuestión.
EFE/Leo La Valle. 14/07/2010



Quito, Ecuador.- Militares sacan al presidente de Ecuador, Rafael Correa (c) del hospital donde se encontraba retenido. Tras un enfrentamiento contra policías sublevados que culminó en un tiroteo de más de media hora de duración. Durante los hechos se produjo la muerte de diez personas.
EFE/José Jacome Foto premiada por la Unión Nacional de Periodistas de Ecuador 30/09/2010



Buenos Aires, Argentina.- Miles de personas se congregan para despedir el cortejo fúnebre con los restos del ex mandatario Néstor Kirchner, esposo de la presidenta Cristina Fernández,
EFE/Daniel Vides. 29/10/2010





Madrid, España.- El papa Benedicto XVI sale de uno de los confesionarios instalados en el parque del Retiro de Madrid donde confesó a varios jóvenes en el marco de la Jornada Mundial de la Juventud (JMJ)
EFE/Sergio Barrenechea. 20/08/2011

Santa Cruz, Ecuador.- Fotografía de archivo del 28 de julio de 2010, que muestra a la tortuga "Solitario Jorge" en la isla Santa Cruz, en Galápagos. El "Solitario Jorge", último sobreviviente de la subespecie Chelonoidis Abingdoni de las tortugas gigantes que dan nombre a las islas Galápagos, fue encontrado muerto en su corral el 24 de junio de 2012.
EFE/José Jácome 24/06/2012

Londres, Reino Unido.- Llegada de la segunda semifinal de los 200 metros masculinos en el Estadio Olímpico de Londres. De derecha a izquierda: Kamil Krynski (Polonia), Alex Wilson (Suiza), Anaso Jododwana (Sudáfrica), Aldemir Da Silva (Brasil), Usain Bolt (Jamaica), Alex Quiñones (Ecuador), Isiah Young (USA), y Aaron Brown (Canada)
EFE/JuanJo Martín LONDRES, 08/08/2012





Falta informacion



Sani Isla, Ecuador.- Indígenas se transportan en embarcaciones en la comunidad Sani Isla en la Amazonía ecuatoriana, una de las regiones de mayor diversidad biológica del planeta.
EFE/José Jácome. 04/02/2013



Sani Isla, Ecuador.- Indígenas preparan sus alimentos en la comunidad Sani Isla, en la Amazonía ecuatoriana, una de las regiones de mayor diversidad biológica del planeta.
EFE/José Jácome 04/02/2013

Cajabamba, Ecuador.- Una mujer participa en la Fiesta del Florecimiento o Pawkar Raimy (en idioma quichua), que ha vuelto a resurgir en los Andes de Ecuador y a celebrarse a la par del carnaval cristiano traído por España hace más de cinco siglos. El rescate de este rito precolombino, sobre la fecundidad de la tierra, ha sido una misión de las comunidades indígenas de la provincia de Chimborazo y de otras regiones andinas ecuatorianas, que intentan recuperar tradiciones que existían antes de la llegada de los españoles y que parecían ya olvidadas.
EFE/José Jácome. 11/02/2013



Caracas, Venezuela.- Detalle del féretro del fallecido presidente de Venezuela, Hugo Chávez, acompañado por cientos de seguidores en una calle de Caracas.
EFE/David Fernández. 06/03/2013



Ciudad del Vaticano, Vaticano.- El papa Francisco I (d), de 76 años, saluda a miles de peregrinos desde la Basílica de San Pedro, en El Vaticano, luego de ser elegido nuevo pontífice. Es el papa 266 de la Iglesia Católica y el primero de América Latina.
EFE/Maurizio Brambatti. 13/03/2013



Cotaló, Ecuador.- Fotografía de la actividad sísmica del volcán Tungurahua, desde la zona de Cotaló (Ecuador).
EFE/José Jácome. 08/05/2013



Río de Janeiro, Brasil.- Pantalla instalada en la playa de Copacabana de Río de Janeiro para retransmitir la misa de clausura de la XXVIII Jornada Mundial de la Juventud, que el papa Francisco ha oficiado hoy ante unos tres millones de jóvenes de todo el mundo.
EFE/Sebastião Moreira. 28/07/2013



Moscú, Federación Rusa.- Constanza Baez, Miss Ecuador 2013, compite en su traje nacional durante la presentación en el certámen Miss Universo 2013 en el centro cultural y comercial de las Vegas en Moscú, Rusia.
EFE/EPA/MAXIM SHIPENKOV 03/11/2013





Montevideo, Uruguay.- Manifestantes participan en la denominada Última marcha con la marihuana ilegal, convocada por los colectivos que han promovido la legalización del consumo de cannabis en Uruguay.
EFE/Sandro Pereyra 10/12/2013.



Qunu, South Africa.- Una nueva pintura grande del presidente sudafricano Nelson Mandela, con sombras de partes del museo de Nelson Mandela, en Qunu, Cabo Oriental, Sudáfrica. Miles de personas marcaron el camino, acompañados de mucho canto y baile, para mirar la vuelta de ataúd de Mandela a su casa en Qunu. Alrededor de 4,500 personas han sido invitadas a asistir el entierro, en su rancho, el 15 de diciembre.
14/12/2013

Organiza:



Centro Cultural Metropolitano

Centro Cultural Itchimbia

Auspicia:



BANCO PICHINCHA
En confianza.

EL TELÉGRAFO




EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN ECUADOR
cooperación
española


QUITO
DISTRITO METROPOLITANO